

## AURO Klarlack glänzend Nr. 251 und Klarlack seidenmatt Nr. 261

Technisches Merkblatt

### Werkstoffart

- umweltfreundliche, wasserverdünnbare, transparente Lacke für den Innenbereich
- lösemittelfrei, ohne Holzschutzmittel
- konsequent ökologische Rohstoffauswahl

### Verwendungszweck

- als transparente Beschichtung für Holz, Holzwerkstoffe
- nur für innen, mind. 2x anwenden, je Auftrag mit ca. 0,08 l/m<sup>2</sup>

### Technische Eigenschaften

- geprüft gemäß DIN EN 71 Teil 3, Sicherheit von Spielzeug
- geprüft gemäß DIN 53160, speichel- und schweißecht
- nach EN 13300: Abrieb Klasse 1

### Zusammensetzung

Wasser, Kolophonium-Glycerinester mit organ. Säuren\*, mineralische Füllstoffe, Sonnenblumenöl\*, Leinöl\*, Trockenstoffe (kobaltfrei), Rizinenöl\*, Raps-, Rizinusöl-Tenside, \*als Aminseife, Kieselsäure, Cellulose, Fettsäuren  
Naturprodukte sind nicht geruchs-, emissionsfrei. Mögliche Allergien beachten. Aktuelle Volldeklaration auf [www.auro.de](http://www.auro.de).

**Farbton:** Farblos. Leicht honigtönend. **Bitte beachten:** Das flüssige Produkt sieht milchig aus, es trocknet aber klar und transparent. Die Klarlacke wirken auf den verschiedenen Hölzern unterschiedlich, deshalb Probeanstrich ausführen. Farbton-, Glanzgradunterschiede bei verschiedenen Chargennummern sind möglich. Unterschiedliche Chargen vor Verwendung mischen. Eine Abtönung mit AURO Buntlack Nr. 250\* oder 260\* ist unter Berücksichtigung einer Produktänderung, u.a. Glanzgrad, möglich.

Selbstanmischungen erfolgen auf eigene Gewähr.

### Auftragsverfahren

Streichen, Rollen (Kunst- oder Mischfaserborsten, feinporige Schaumstoff-Walzen, kurzflorige Lackwalze, z.B. AURO Werkzeug).

Spritzen	Hochdruck	Nebelreduziert (HVLP)	Airmix
Düsenweite	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	lt. Angaben der Gerätehersteller
Luftdruck	3-5 bar	2-4 bar	lt. Angaben der Gerätehersteller

### Trockenzeit bei Normklima (23 °C/ 50% rel. Luftfeuchtigkeit)

- staubtrocken nach ca. 10 Stunden, trocken und überarbeitbar nach ca. 24 Stunden, durchgetrocknet nach ca. 5 Tagen.
- bei direkter Anwendung auf inhaltsstoffreichen Hölzern (siehe Rückseite Punkt 2), bei hoher Luftfeuchtigkeit, niedrigen Temperaturen und zu hoher Verbrauchsmenge ergeben sich wesentliche Trocknungsverzögerungen.
- die Trocknung erfolgt durch Sauerstoffaufnahme, daher während der Trocknungszeit auf ausreichenden, temperierten Luftwechsel achten.

<b>Dichte</b>	1,04 - 1,07 g/cm <sup>3</sup>	Gefahrklasse: Entfällt
<b>Viskosität</b>	ca. 30-60 Sekunden (DIN 6 mm) bei 20 °C.	
<b>Verdünnungsmittel</b>	Verarbeitungsfertig, mit max 20 % Wasser verdünnbar.	
<b>Verbrauchsmenge</b>	0,07 - 0,09 l/m <sup>2</sup> pro Anstrich, entspricht ca. 70-90 my Naßschicht, auf glatten, gleichmäßig saugenden Untergründen. Verbrauchsmengen sind abhängig von Untergrund, Verarbeitungsart, Oberflächengüte. Genauen Verbrauch durch Probeanstrich ermitteln.	
<b>Werkzeugreinigung</b>	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch sorgfältig ausstreichen und mit AURO Pflanzenseife Nr. 411* und Wasser auswaschen. Stark anhaftende Produktreste durch längeres Einweichen der Arbeitsgeräte in Seifenlösung oder mit AURO Orangenöl Nr. 191* entfernen und gründlich mit Wasser unter Zusatz von AURO Pflanzenseife Nr. 411* nachspülen. Bewährt hat sich, AURO Pflanzenseife Nr. 411* in Pinsel, Flächenstreicher u. ä. einzumassieren, so zu lagern und vor nächstem Gebrauch gut mit Wasser auszuwaschen.	
<b>Lagerstabilität</b>	bei 18 °C in originalverschlossenem Gebinde: 12 Monate.	
<b>Verpackungsmaterial</b>	Weißblech: Nur restentleerte Gebinde recyceln.	
<b>Entsorgung</b>	Flüssige Reste: EAK-Code o8o112, EAK-Bezeichnung: Farben. Nur restentleerte Gebinde mit eingetrockneten Produktresten zum Recycling geben. Nur eingetrocknete Produktreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgen.	
<b>Achtung</b>	Selbstentzündungsgefahr trocknender Öle, daher benutzte Putzlappen u. ä. nicht knüllen, sondern einzeln, glatt, ausgebreitet trocknen lassen oder luftdicht verschlossen in einem Blechgefäß aufbewahren. Produkt-Code: M-DF 03 Naturharzfarben, lösemittelfrei. Die üblichen Schutzmaßnahmen sind einzuhalten, z. B. bei der Verarbeitung auf ausreichenden Hautschutz und Luftwechsel achten. Nähere Angaben: siehe Sicherheitsdatenblatt. Technische Merkblätter* beachten.	

# Anwendungstechnische Empfehlungen

## AURO Klarlack glänzend Nr. 251 und Klarlack seidenmatt Nr. 261

### 1. Untergrund

**1.1 Geeignete Untergründe: Nur für innen:** Holz, Holzwerkstoffe. Nicht für Böden oder für Holz mit Erdkontakt geeignet.

**1.2 Allgemeine Untergrunderfordernisse:** Der Untergrund muss sauber, tragfähig und frei von trennenden oder durchfärbenden Substanzen sein.

### 2. ANSTRICHAUFBAU (ERSTANSTRICH)

**2.1 Untergrundart: unbehandeltes Holz, Holzwerkstoffe.**

#### 2.1.1 Untergrundvorbereitung

- Kanten runden, Untergrund reinigen, anschleifen, sorgfältig entstauben;
- für hochwertige Oberflächen auf glatten Hölzern, zunächst mit Schwamm wässern, trocknen lassen, in Faserrichtung feinschleifen, Poren ausbürsten, sorgfältig entstauben und reinigen;
- bei Schleifarbeiten auf rostfreie Schleifmittel achten;
- inhaltsstoffreiche, harzreiche und tropische Hölzer mit Alkohol auswaschen und erneut feinschleifen;
- austretende Holzinhaltstoffe, wie Harz und Harzgallen, entfernen; schadhafte Holz entfernen; offene Holzverbindungen abdichten;
- bei Holzwerkstoffen Kanten zusätzlich wasserfest abdichten;

**Inhaltsstoffreiche Hölzer mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117\* vorbehandeln:**

- Gerbstoffreiche Hölzer (z.B. Eiche, Kastanie, Framire o. ä.) zur Vorbeugung von Trocknungsverzögerungen
- Hölzer mit durchschlagenden, verfärbenden Inhaltsstoffen (z.B. Lärche, Red-Cedar, Meranti, o. ä.)
- Salzbehandelte sowie kesseldruckimprägnierte Hölzer zur Vorbeugung von Ausblühungen

**Bitte beachten:** unser Themenblatt "Universelle Vorbehandlung inhaltsstoffreicher Hölzer".

#### 2.1.2 Grundbehandlung

- je nach Holzsorte 1 bis 2 x grundieren mit Hartgrundierung Nr. 127\* oder Spezialgrundierung Nr. 117\*
- alternativ kann je nach Holzsorte eine Grundierung mit Klarlack Nr. 251 oder 261, verdünnt max. bis 20 % mit Wasser, erfolgen

#### 2.1.3 Zwischenbehandlung

- Schadstellen mit entsprechend geeigneten Produkten ausgleichen
- 1 x mit AURO Klarlack Nr. 251 oder Nr. 261, falls bisher nicht erfolgt

#### 2.1.4 Endbehandlung

- mind. noch 1 x AURO Klarlack Nr. 251 oder 261.
- Zwischen den einzelnen Arbeitsgängen und nach Trocknung empfiehlt sich, je nach Untergrund und Oberflächengüte, mit feinem Sandpapier (Körnung 220) oder Schleifpad ohne Kantenverletzung leicht anzuschleifen und zu entstauben.

### 3. ANSTRICHAUFBAU BEI RENOVIERUNGSANSTRICHEN

**3.1 Untergrundart: Vergrauter oder schadhafter Altanstrich (Instandsetzung)**

**3.1.1 Untergrundvorbereitung:** - vorhandene Untergründe und Altanstriche auf Haftung und Verträglichkeit prüfen; - nicht tragfähige, nicht geeignete Altanstriche, z. B. vergraute oder stark beschädigte, abgenutzte Altanstriche, vollständig bis auf das tragfähige Holz bzw. den tragfähigen Untergrund entfernen.

**3.1.2 Folgebehandlung:** Neuaufbau wie unter Punkt 2 beschrieben

**3.2 Untergrundart: Intakter Altanstrich (Instandhaltung)**

**3.2.1 Untergrundvorbereitung:** Oberfläche gründlich reinigen, anschleifen und entstauben

**3.2.2 Grundbehandlung:** entfällt bei intakten, trag- und haftfähigen Altanstrichen

**3.2.3 Folgebehandlung:** wie unter Punkt 2.1.3/2.1.4 beschrieben

### 4. REINIGUNG UND PFLEGE

Oberflächen entweder nur mit lauwarmem Wasser reinigen, oder unter Verwendung des AURO Lack- und Lasurreinigers Nr. 435\*. Keine Laugen (z.B. Salmiaklösungen, Seifenlaugen) oder stark scheuernde, abrasive Putz- und Reinigungsmittel verwenden.

#### Hinweise zur Bearbeitung

- Produkt vor Gebrauch gut aufrühren;
- Untergrund vor Produktanwendung auf Eignung und Verträglichkeit prüfen;
- ist eine Untergrundprüfung nicht möglich, Altbeschichtung komplett bis auf das rohe Holz bzw. den intakten Untergrund entfernen;
- bei der Verarbeitung direkte Sonneneinstrahlung, Feuchtigkeitseinflüsse und Schmutzeintrag während der Trocknung vermeiden;
- Verarbeitungstemperatur mind. 10 °C, max. 30 °C, max. 85% rel. Luftfeuchte, optimal 20-23 °C, 50-65% rel. Luftfeuchte;
- Holzfeuchte max. 12% bei Laub-, 15% bei Nadelholz;
- Nachfolganstriche gemäß Anstrichaufbau nach vollständiger Trocknung zügig durchführen;
- nicht vollständig fertiggestellte Anstriche keiner längeren Belastung aussetzen;
- eine produkttypische (Nach-)Gilbung ist vorhanden und zu beachten;
- der Glanzgrad kann je nach Holzsorte variieren und wird bei Beanspruchung gemindert;
- nur mit den Produkten verträgliche Dichtungsmassen und Klebebänder anwenden;
- alle Beschichtungsarbeiten sind auf das Objekt und deren Nutzung abzustimmen.

**Insbesondere beachten:** die Technischen Richtlinien Nr. 20 des BFS (Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz).

Das Technische Merkblatt gibt Empfehlungen und mögliche Beispiele. Verbindlichkeit und Haftung können daraus nicht erfolgen. Die Inanspruchnahme der Beratung begründet kein Rechtsverhältnis. Die Angaben entsprechen unserem heutigen Kenntnisstand und entbinden den Anwender nicht aus der Eigenverantwortung. Bei allen Beschichtungsarbeiten und deren Vorbereitungen ist der jeweilige Stand der Technik zu beachten. Die Objektbedingungen und die Produkteignung sind fach- und sachgerecht zu prüfen. Mit Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit.  
Stand: 01.01.2013 Techn. Daten | 14.08.13 Volldeklaration